金鋼鑽

農髯題

社址 上海英租界甯波路慈安里五號 電話 九〇六〇〇

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄送之報紙

今日一張售洋二分八厘

第九百八十六號

定報價目：中國境內 全年 五元　半年 二元八角　一月 六角　外國各埠加倍　均作上海通用銀圓大洋計算報費先惠郵費在內郵票如一

廣告刊例：中縫「三英寸半高二英寸寬」每一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元

警告摩登青年・注意淋病媒介

德國療淋創作

梅濁尅星

五淋白濁 一盒斷根

主治：尿道腫痛：膿血淋漓　急性慢性：新老白濁　膀胱炎症：婦女淋病

特效：殺菌滅淋：EALS COPAIV. 等　利尿鎮痛：KAWAE KAWAE 等　根治全愈：無害生育腸胃

□「梅濁尅星」絕無普通檀香油丸之流弊。
□任何醫藥罔效的新淋久濁。試服「梅濁尅星」。立奏理想中驚異的效果。
□病家於未擇藥之前。先詢著名醫師。「梅濁尅星」之藥力如何。必獲無限安慰。
□欲求經濟、安全、神秘、特效的自療途徑、舍「梅濁尅星」莫屬。

德國愛迪那博士發明　德國戚彌鄧藥廠監製　中央衛生試驗所化驗

上海柯爾登洋行獨家經理　世界各埠藥房均售

贈券

◎德國戚彌鄧大藥廠鄭重監製

▲打破現代淋病治療史上之最高紀錄 確是全世界還沒有這樣進步的製劑▼

◎德國醫生愛迪那老博士發明

▲各國名醫三萬人一致公認熱烈採用 三千二百萬病家實驗證明絕對特效▼

本埠：先施 永安 濟華堂 五洲 中英 中西 中法 華美 華英 集成 南洋 大陸 等藥房均售

外埠代理：南京中興 蘇州五洲 鎮江五洲 杭州五洲 溫州中英 嘉興中華 甯波世界 蕪湖五洲 安慶華洋 九江五洲 漢口中德 長沙大華 重慶五洲 鄭州五州 開封中法 徐州華洋 濟南五洲 青島漢成 福州萬國 廈門五洲 汕頭中西 香港中德 廣州利生 星加坡亞洲

分行：天津。北平 奉天。哈爾濱

明星影片公司新片預告

導演 程步高　編劇 于定勛

主演 鄭小秋 高倩蘋 朱秋痕

社會愛情片

愛與死

攝製已竣 開映日期及地點請注意各大報戲目欄

癆

人皆認肺癆為必死之症無藥可治現在却有肺癆不死之妙法公開濟[illegible]

天一影片公司預告

幕維通片上發音（有聲電影）

適合時代軍事愛國巨片

戰地二孤女

全體男女明星

聯著名歌舞團音樂會聯合表演之傑作

游藝大會

不日公映請注意日期地點及

徐麗洲痧痘兒科專家

地址 老閘橋北小菜場對面　電話四一四二六

酒話

小言　□癡人說夢（逸梅）

夢是空幻無據的、但有時會從夢中發生一種不可思議的事來、如近日蓉路某舖學徒、他從睡夢中竟犯着縱火的罪、受官廳的審判、那是多麼奇異的事啊、

昨天在下到伯君补宇家裏去、有說沒說的、說到這件夢的新聞、我們就把自己身歷的奇夢、一一講述出來、

在下有個夢、夢從外面回到家裏、但回家必須假道於古刹、這古刹黝黑不見陽光、佈列著許多牛鬼蛇神、一一都現出猙獰的面目、尤是可怕煞人、其他還有種種地獄的能狀、更陰慘慘地、令人不寒而慄、在下跑到這兒、總是更是不敢近前、另尋一條小路走着、那小路又必須經一地穴、黑黝黝的伸手不見五指、前頭通仆、不勝其苦、自從做了這個夢後、差不多每隔一個月、必把這同樣的舊夢溫著一次、直到如今、尚是如此呢、

但君道、我做夢常到一臨水的閣中、覺的景物甚佳、胸襟開暢、但不一會便大風大雨的吹着打着、使人興行不得也哥哥之歎、這樣的夢、也不知夢了幾十百次、最奇怪的、夢中有一白馬追着、一時逃的慌、便嚇醒了、

言夢也是一年有好幾次的、不料前年和西子湖邊去、晚風送涼、獨步蘇堤六橋間、忽見一沒有羈絆的馬、毛色純白、和夢中所見的一般、不覺詫異起來、空幻的夢、一旦變成事實、見了這種事實、那空幻的夢、便從此打銷、平今沒有再夢過、

現在西方科學家、對於夢的問題、認為神經作用、聽說發明一種藥劑、這種藥劑、有感觸神經的效力、臨睡的時候飲了、便能幻成夢境、且感觸某神經、就成某夢、人能支配着自己的夢、這也是很有味的、

這樣一來、那些官迷財迷色迷、以及種種的迷、事實上做不到的、都能求諸於夢中、人們的醜態、不致盡情的暴露、那倒是一樁很好的事情、

□倚醒隨筆（金季鶴）

（十八）

須臾於觥籌倚笑之中、此豸蹁躚來臨、瓠犀微啓、宛有餘媚、余雖知夏夜苦短、美景不留、既不願作韃析之夫、復不忍為文旦之殺、遽告辭欲行、淵淵生忽相阻曰、盲暑擁路、往所謂汗馬功勞矣、吾不為、寧枕吾戈以待旦也、今夕可作長夜之飲、有如花旁侑、促膝銜杯、不勝於扳年糕多多乎、衆韙之、遂啟席呼酒肴、時巳子夜、客念惟寂、倚醉筆謔、放浪形骸之外、不復有所顧忌、

畫話

□畫梅贊言（十一）（胡石予）

捉船行云、朝捉船、暮捉船、捉船載物輸軍前、嚴令如山急星火、艙艙猛士邀河邊、鄉人幾船方入市、欲將十物易青錢、陡聞捉船面如土、棄船竄逸蹤而顛、稍遲井將人捉去、責以貽誤為長年、聞有病婦就醫出、奔避失足墮深淵、須臾兩尸浮水起、猶抱幼孩不忍捐、從此民船不見影、如魚脫網鳥驚弦、剩有客船四出掠、吁嗟良民無一全、捉人行云、朝捉人、暮捉人、捉將去役實前軍、五丁力扛百萬鈞、工兵不足資吾民、吾民力役本不畏、畏兵如虎亡命奔、折臂欲學新豐叟、驚心如投石壞村、高隴棉花白如銀、無人采收委荒塵、密林叢筱書竄伏、到家一探須黃昏、切屑深痛不敢哭、十室十空無一存、留此傷然孱病身、亦終餓死為游魂、喘息稍定投所親、猶恐遇兵行逡巡、訛言一傳全市驚、各鳥獸散仍紛紛、

詩境

□題吳一峯富春游卷（玉岑居士）

一峯道兄山水力追古昔、不以時人塗澤為能、既自富春調釣台歸後、便思聚精再出、行見白南而北、盡寰宇之勝、亦盡書苑之祕、出示此卷、賦詩志佩、

雲客游跡遍九州。丹青紙恨未能收。殘（兇殘）濤（石濤）各解煙雲妙。小臥黃山已白頭。無盡春江數大癡。圖南九萬問天池。謝翺痛哭嚴陵臥。應識江山不入時。

詩話

□嚶鳴詩話（八十六）（亞凰）

陳庚今、字荊鴻、順德人、著有惜惜齋詩稿、亦近日少年之能詩者也、舟次廈門云、『東風緩緩駐歸驂。又得歸橈半日閒。幾點輕鷗迷遠浦。一江殘雨鎖春山。鄉心已在征橈外。世事真如客夢間。十載天涯重回首。滿思讀易掩柴關』無題云、『銀臺絳蠟夜迢迢。曲院輕寒酒未銷。一縷殘香籠翡翠。半窗新月冷芭蕉。愁思偏同雨後潮。不盡湘簾斜捲處。隔樓人唱董嬌嬈。』讀此兩詩、知荊鴻極努力於唐詩、余昔縱論各省詩人、謂湘人多宗宋、粵人多宗唐、荊鴻世家順德、固陳獨漉之故鄉、其造就今已臻此、脫再加以研練、不難追蹤先哲也、

譯叢

□貓的研究（二十三）（蔣春木）

B賽米司貓

賽米司Sidmese短毛貓、差不多是短毛貓中最有名之一種了、此種貓的來源、一看牠的名字、就知道是從賽米司省裏流傳出來的、

婦女注意 經閉 乾血

『多孕怕育』『保証通經』

女科專家黃石峯、對於婦科一道、素有經驗、專治婦女經閉、或經行不順、致成乾血癆病、以及生產甚衆、體弱多病、難產怕育、醫士經驗秘方、能於一星期、負責療治避孕、保証通經、門診兩元二角、診所跑馬廳二馬路平樂里九十四號侯診

內科 陸士諤診例

診金 門診一元　出診 英租界六元 法租界八元（路遠酌加）

附診一元　邀診四元　拔號加倍　號金加一　通函論症四元

時間 門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路二十三號門牌

杭州中央西餐社

本社特請歐美庖師精製西式大菜中外茶點衛生冷食並發售各國洋酒果汁罐頭食品闢三廚洋樽於開元路青年路角既接近西湖又交通便利而室內設備器皿諸求美化並添設禮堂花園備各界喜慶宴會茲再為添佐來賓雅興特備無線電機至於侍候週到固不待言是誠為湖上最新式最高尚之西餐社也現佈置已竣開張在即遊杭仕女盡興平來

電話二〇〇六號

美麗牌香烟

上等國貨

有美皆備　無麗不臻

中國華成烟公司出品

逸園

亞爾培路

今晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫良夜迢迢晚風送涼高尚娛樂盍興乎來

□本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

啓事　本園賽狗節目預測簿茲定每星期三六晚八時一刻起始行出售預先概不刊發諸請原諒為幸

□七月份特別搖彩票開獎揭曉

頭彩 二八一六號（拉司好潑）得彩洋四千五百十二元二角

貳彩 四三六七號（潑蘭漢米爺）得彩洋二千二百五十五元六角

叁彩 五二一三號（勿路將林）得彩洋一千一百廿七元八角

⊙搖出而狗未賽得之號碼共四個

二五四六號（發達爾）四八六二號（司帶喔夫亞細亞吐）三八五五號（凡愛朋）四六八二號（伏愛求）各得彩洋二百八十一元九角五分

□八月份特別搖彩票現已出售

每張售洋二元號碼任人選擇　頭彩保證至少洋四千元

外埠函購。一律須用匯票（另加寄費一角四分）方為有效郵票不能通用特請注意

▲本園普通搖彩票業已取銷改售五元雙獨贏

▲本園電話：搖彩部八二四五四　寫字間八五〇二八

下期大賽……星期三（八月十日）晚八時半起賽

李作霖醫生花柳金科

八仙橋 新法注射 毫無痛苦

法國山得爾巴黎

日濁丸 一日止痛 三日清濁 七日斷根

日軍便衣偵探密佈華界

（默卒）

自滬上血魂鋤姦團奮起作救國懲奸之壯舉後，滬上日僑，因貨物不能暢銷，咸寢食不安，紛紛開會討論對付辦法，僉以日商藉對華貿易，爲其主要生命線，故不惜拚爭血肉，以除此對華貿易前途之障礙，最近日僑派代表囘國，促政府向我嚴重抗議，一面促日領速要求市府將血魂鋤姦團，加以嚴格取締，駐滬海軍陸戰隊，連日秣馬厲兵，加派巡邏，裝設軍用電話，開掘避彈地窟，並派便衣偵探數人，喬裝混入華界，偵察我方軍警實力，對於血魂鋤姦團之舉動及其內幕，更爲注意，據北站某職員云，昨日在北站一帶發現之日軍便衣偵探，數約十餘人，可見日人居心叵測，大有蠢然思動之意，惟我當局不特仍藐怕自若，不知稍事戒備，且發出訓令嚴禁各報揭載是項消息，一面並大事闢謠，以冀避免與日軍衝突，然敵人則正邁步進逼，得寸進尺，我雖欲苟安，其可能耶，

蔡廷鍇解除閩省民衆痛苦

（熱血）

蔣廷鍇總指揮自在閩召各師旅各縣長開靖綏會議後，對於地方自治及剿匪有詳細之計劃擬就，恐被匪黨覺察，致誤戎機，故未能全部發表、最近該軍接各方來電、謂共匪目的六百餘枝，分駐坎市，虎崗一帶，惟此等少數共匪，以十九路軍在滬抗日之精神，實不難一鼓盪平，盡歸羅網，故該軍決與中央軍聯絡，會師進剿，收効更大，吉安，信豐等處共匪，均狼狽竄逃，殘匪正在跟蹤追擊，此兩地民衆，熱烈歡迎中央軍與十九路軍，蓋今後可擺脫水深火熱之陷阱矣，又十九路軍入閩綏靖，與中央軍在皖贛鄂相彷，完全爲民衆謀利益，非僅在剿匪工作，並將禁煙聚賭與苛捐雜稅，一律取締，務使閩中人民，得安樂之幸福，嗣後在該路軍駐防地內，任何機關，不得於財政部厘定稅則之外，巧立名目，並對苛捐雜稅，種植販運吸食鴉片及聚賭等不法行爲，切實取締，以重法紀，以蘇民困，不但赤匪可指日肅清，而民衆歷年深積之痛苦，亦可完全解除，如遇地方上重大事件，該軍未能解決者，必呈報中央，此次閩綏靖會議之要案分耕者有其田以維衛制，即呈請中央頒布新定匪區土地方案，在此方案未頒布前，則實行二五減租，可見蔡代綏靖主任地方民衆之愛忱，

經咒救國之實行家

載季陶等之經咒救國，其荒謬矛盾之點，海內識者，莫不非之，頃又有中委李烈鈞及許世英何遂等，因逭暑廬山，無所事事，遂請太虛和尚，在牯嶺大林寺講經，已於八月三十一日開講，蟄居匡廬之國府主席林森及詩人陳三立等，均聽說法，在此國難當前，熱河告警，一般所謂黨國要人，好整以暇，入山惟恐不深，聽經佞佛，度其暑期生活，此亦載季陶經咒救國之實行家歟，噫，（心俊）

義軍隊裡之郝先生

（雲郎）

當暴日侵我東北三省之後，各地義勇軍，亦隨馬占山振揭竿而起，誓死抗日，在廢曆冬春兩季，義軍因聯絡未能一貫，每爲敵人所乘，雖展轉苦鬥，終不能有特殊進展，迨孟夏既交，高粱森起，沿中東路一帶之義勇軍，已結成十二大隊，首尾啣接，牽一髮，即可動全身，前傳此十二大隊總指揮，係王德林氏，蓋據最近調查，握總部最高符令者，係一郝姓，（名不詳）屬下多以郝先生呼之，聞郝係牡丹嶺人，滿清曾列名會榜，與吳子玉爲同窗，民國紀元秋杪，郝曾一度在松花江水上偵緝隊總隊長，後因生性硬直，屢以事故與上峯爭執，以致落職，民九經吳子玉推薦，任瀋陽警察總教練，未三月，亦因不見重於張作霖氏，乃復辭去，隱居鄉里，不問時事，唯里閭間之民團，及消防隊，鄉村學校，均係郝氏一手創設，民團共得六十五人，郝每晨親任教練，數年如一日，附近齊格十七村堡之民團，共約一千三百人，陸續請求郝氏爲全權指導，九一八事起後，郝星夜召集各民團訓話，曉以食毛踐土之大義，聞者感奮，咸願效死，自舉旗撥馬以還，每戰輒獲奇勝，五月杪，郝氏乃發速函召集各隊隊長，議決反攻策略，分條斷[illegible]，對於各地形勢，尤瞭如指掌，於是各隊長乃推郝爲總指揮，反攻開始後，果然節節勝利，郝氏每喜於黑夜進攻，既可免避敵機威脅，復可借一字陣綫，擴大聲勢，以寒賊膽，激戰至破曉時，即下令停止開槍，散伏高粱田中，俟敵人狼狽逃去，始鳴笳從壕，現在義軍能屢戰屢勝者，實郝氏指揮得宜之功也，

走馬燈式之電政局

自交通部與建設委員會以無線電問題發生惡感後、雙方主持電訊人員，輒擬對方於死命，故每度交通部部更迭，雙方奔走逐鹿於電政司一職至烈也、如陳銘樞長交部，電政司長爲建會李範一得去，於是電政人物，悉調建會係、追陳去職，黃紹雄繼任，電政司長復爲交部派推鍾鍔復任，而所有建會係人物，一律撤職，如滬交通部電政機關之電信機械製造廠廠長，又由陸桂祥繼任，電話局工程師仍由中華彗復任，諸者稱之爲走馬燈，初國際電訊局局長建會係王崇植去職後，擬以前局長陸桂祥任，卒以種種關係、不適故不敵對形式，遂由鍾氏兼任也，（竹波）

葫蘆島之日軍自殺

（顧宗）

日軍之侵華，不合於世界公理，倒行逆施，無怪其處處不景氣也，是故兵車之自炸，飛機之自墮，皆不景氣現象表示之一斑，茲又有葫蘆島日軍自殺之新聞，談者色舞眉飛也，葫蘆島自被佔據，日軍耀武揚威，勒索奸淫無所不至，島民之未及逃避者苦之，東街有一剪刀舖名萬全，自日軍來，舖主均他去，閉門付鐵將軍管領，奈日軍，橫暴雜惡，鐵將軍非其敵，鵲巢而鳩占也，且爲臨時司令部，日軍數十人食宿其中，舖門前懸有碩大無朋之菜刀一，蓋所以爲標識者也，一日軍某方駐立其下，槍刺於無意間觸及菜刀，懸索陳朽，刀遂突然而下，適劈於日軍某之頸項，以巨重故，標識之刀，力殊猛銳，日軍某頓時血涌如潮倒身血泊中，立送醫院，以失血多，不克治救而死，島民聞之，莫不竊喜，喜天遣之昭彰也，

牛蘭夫婦又絕食

（柘枝）

第三國際在遠東的代表及危害民國的兇犯牛蘭夫婦，於前日又以再度絕食，聞溯自牛蘭夫婦被捕十四個月以來，此爲第四度之絕食，第一次絕食在公共租界之廈門路監獄爲抗議被虐待而絕食，第二度絕食在南京陸軍監獄，爲要求待別優等待遇而絕食，第三度絕食爲要求移辦管轄及外籍律師出庭，即前次十四日之大絕食，現時之絕食爲抗議江蘇高等法院將彼等提囘江寧地方法院須備於日內復審而絕食，其目的在擾亂法庭所定審訊手續，使法院不得定讞之狡謀，我們希望司法當局，勿再因循，迅速將危害民國企圖共產之罪人完成法院手續，明正典刑，以杜絕受着第三國際誘惑之『中外名流』出而爲『正義』『人道』呼籲也，

□剃鬚後之牛蘭□

□藝海迴瀾社舉行之第一次女子書畫展覽會，各地女作家應徵寄到出品甚多，已有丁蘊冰楊雪玖錢超華黃含章，馮淡如，鄭銘三黃國香，方黃英，周鍊霞趙含英等作品，（海角）

上海 寧波實業銀行

服務社會 輔助實業

總行 上海河南路一八三號

各種存款 利息優厚

實業放款 特別優待

商業往來 手續便利

特別往來 存款五十元即可開戶

分行 寧波江廈東門新街

烟台啤酒 贈紀念杯十萬口

烟台啤酒品勝舶来 夏令飲之有益衛生

每打一只 每箱四只 贈完截止 本埠爲限

各经售處均有代贈 原箱現買 不取送力

上海義成公司總經理 同孚路八七一～八九号 電話三一四四三号

司紀念券，如郵票式，動費[illegible]，莫不爭購，可謂盛矣，以彼例此，相距不可以道里計，推原其故，良由吾國之小說作者，不自愛其筆墨，誨盜誨淫之語，綺聲綺影，不厭求詳，雖主旨或歸於正當，而反面文章，渲染過甚，筆歌墨舞，聚精會神，專於此處，竟弃本領，若夫主旨所在，則輕描淡寫，作一二道德上之門面語，燭興薪之烈燄，而輕輕潑之以杯水，驅滄海之橫波，而徐徐挽之以隻手，以爲吾之著作，固與道德無虧也，而不知讀者之眼光，祇貪看其背景，以爲是書之精采，祇在此筆歌墨舞聚精會神之數章而已，於是乎色授魂與，斷情喪性，冥冥中之人格，因此墮落者不知凡幾，而小說作者遂益爲社會所詬病，謂其爲害之烈，甚於洪水猛獸，洪水猛獸之害，害在一時，不良小說之害，害在永久，小說之價值，至是掃地以盡，小說作者冒此大不韙，遂不敢署其真實姓名，即使自署其真實姓名，亦徒供社會之唾罵已耳，尚何稱譽之有，小說界中有此害羣之馬，遂使確抱悲天憫人主義之小說家，亦受其影響，而名氏不爲社會所重，吾國小說有悠久之歷史，而無顯著之進步，此其最大之原因也，今者社會眼光，漸漸注重小說，公認爲通俗教育之工具，而小說作者亦皆鬥角鉤心，極一時之盛，將舉舊小說之種種積弊，摧陷而廓清之，爲文學史上放一異彩，其責任不可謂不重矣，顧欲增進小說之聲譽，則道德範圍，要不可任意踰越，

金鋼鑽小說集

一 退醒廬箸書譚

說部卮言 四四

金鋼鑽報館藏版 版權所有 禁止翻印

說部卮言

（陸澹盦）

（一）水滸

一、浪裏白條 浪裏白條或作浪裏白跳，（宣和遺事及古本水滸傳，均作「白跳」，）惟今七十回本則作「白條」，（「白條」不知何物，或云白條即白鰷魚名也，）顧亦不能詳其出處，又「白跳」與「白條」，是否同一物名，亦堪研究也，

一、天目將軍 天目，山名也，是否尚有別解，殊苦無從查考，若即作天目山解，則與「將軍」二字，又萬不能連貫，不知「天目將軍」之渾號，書中究作何解也，

一、病關索 關索爲關羽第三子，見三國演義，演義謂孔明南征孟獲時，關公第三子關索入軍求見，自云自荆州失陷，負病鮑家莊，每欲赴川見先帝，以創痍未合，不能起行，近病已痊愈，聞仇人均已誅戮，逕來西川見帝，適在途中遇見征南之兵，因來投謁云云，「病關索」之渾號，殆即根據此節，（宣和遺事作「賽關索」，則又不涉鮑家莊負病事矣，）所可異者，關索在三國演義中，乃一無足重輕之人物，不知當時爲宋江等三十六人取渾號者，不知何以忽垂青此人，真令人無從索解也，

一、活閃婆 活閃婆古本水滸作活閻婆，閃婆殆即司閃電之女神，活閃婆者，驗其身手之矯捷也，古本作活閻婆，不知當作何解，豈閻羅天子之老婆耶，一笑，

退醒廬箸書譚

（海上漱石生）

余曩曾在老申報操筆政，與席君交頗水乳，情不能却，因勉允之，訂定稿費每千字三元，版權歸余，他日或自行出書，或將版權轉售與人均可，惟時余已絕跡花叢，且越續繁華夢脫稿之期已遠，星移物換，風景與昔日迴殊，雖行文尚屬層出不窮，歷一時有一時之見聞，足供隨筆揮灑，所謂俯拾卽是，可以不取諸辛，無如荷院中之一切內容，惴惴焉慮勿若昔時之親歷其境，故得無微不顯，足以警醒迷途，更恐偶一不愼，或貽刻鵠類鶩之譏，反爲前書之玷，故初集告成之後，二集僅成引首一詩曰，再將影事續新書。曲折傳來豈盡虛。似假還眞憑結撰。瞻前顧後費躊躇。迷樓花好仍如舊。孽海波狂不比初。入夢既深難遽醒。最多幻景是華胥。又成第一回（浪蕩婦重操神女業，顚頂翁初訪冶姫巢，）卽輟筆不復續作，迄今庋諸篋中，未嘗以之示人，綜計余生平不完之書，屈指惟此，蓋與其八十歲老娘倒繃嬰兒，毋寧藏拙爲愈，矧繁華夢已成二百十三回，不宜貪多務得，必欲成三百回，古言造物忌盈，又曰言多必敗，余殊引以爲戒也，然此新繁華夢初集，當余開辦上海圖書館時，向席君乞回版權，即在上海圖書館出版，本外埠仍購者絡繹，今上海圖書館出盤，版權隨之轉移，聞亦兩度再版矣，余放棄仙俠五花劍版權公諸各書局五相出版，以廣此書流傳後，市上所見之各版式，

徵塵鞭影錄

（陸詒）

女堂倌 蘭谿南門城街，有小茶館二十餘家，編戶開設，內部陳設甚簡，地位亦狹窄不堪，惟以有年輕之女堂倌，[illegible]供消遣，故民衆咸趨之若鶩，常夕陽西下時，各茶館女堂倌，鵠[illegible]首，見路人輒強拉入內品茗，[illegible]形，儼若上海之四馬路然，茶資[illegible]元十五枚，即可與女堂倌調[illegible]，甚至勾肩搭背，無所不爲，尚[illegible]唱戲之女子甚多，態度亦極浪漫，往往名爲賣唱，而實則操皮肉生涯者，

女招待 蘭谿城內之大酒樓，泰半均傭女招待，以吸引食客，此種女子，均因[illegible]經濟破產，而自鄉村中來者，[illegible]小足，別饒風趣，食客當酒[illegible]時，輒任意侮辱，伊等雖仍強作笑顏，然芳心中之痛苦，豈外人所能想像者耶，此外則私娼所在皆是，大半均迫於生計，而作此不得已之舉，我不知造成此種人間慘劇之原因安在，要皆社會制度之畸形耳，

畫苑人物志

（六）蔡震淵 （鄭逸梅）

凡一技一藝，不可不有後起者，以接踵前賢，俾斯道弗替，吳中蔡震淵，名銖，畫界後起之秀出者也，君初業質鋪，即好弄丹青，一竹一石之塗抹，興味盎然，感質業之枯燥，乃棄質而致力學畫，然境殊窘困，又不能不作謀生之計，遂以祖傳之岐黃術，而懸壺以問世，擅治眸子之肝，及抱喪明之痛者，生涯尚不惡，君志不在此，診餘之暇，仍刻意於繪事，不數年，藝孟晉，而吳中遂多少年名畫師蔡震淵其人，求畫者紛至沓來，君并棄其醫以應付焉，君畫以工細勝，然能脫刻畫之俗，免版滯之病，蓋妙具寫生意味者，予曾見其雙鉤之竹菊也，纍葉疊蕊，紛而不亂，又見其塡金仕女也，設色敷彩，勻適絕倫，故一箑之微，動輒若干日，始得完成，得者拱璧珍之，君尤善作猿猴及松鼠之屬，猿猴松鼠以頭數計潤，潤愈多而猿猴松鼠攀騰盈幅焉，君嗜墨，所藏古墨綦富，先哲如曾文正，袁隨園特製之墨，君均羅而有也，前歲君於骨董肆得一玉硯，硯作蟬紋，琢製絕佳，君大喜，因榜其畫室，曰，玉蟬硯齋，鈐印以志其所好云，

醜陋底愛情

言情小說 （二五） （吾還）

（八） 可惜却是令人憎惡的她

『喲！姑母，何用去另買好的小菜也我又不是客人，我家裏，不是餐餐吃山珍海味的，什麼小菜都吃得慣，請你不用客氣，不要特地去買另外的小菜，千萬別客氣！』

美姑攔住了可人的母親，不肯放她出去買另外的小菜，但是她老人家堅定要去買，怎麼攔得住，結果可人的母親終究去買了一樣醬鴨和一樣香肚囘來。

吃過晚飯後，可人醒來了，美姑忙到他床前去，問他肚子可覺得餓。

『美妹妹，你什麼時候來的。』

『她來了不少時候，你正睡着，委屈她在我家吃的晚飯，她得知了你身體不適，特地來望你呢』。他母親代美姑囘答她說。

『哦，很不敢當。』

可人這時候想：『要是她就是玉影，特誠來望我病，或將有使我消脫一半病體的可能，助長我不少精神，可惜却是令人憎惡的她。』可人想着，便閉翕了眼睛。佯做又睡着了。

『可人哥還要睡呢，讓他靜睡着罷，我要囘去了。』美姑低聲的向可人的母親告辭說。

麗娃栗妲村

園內不售門票

內容游泳泛小船考而夫網球乒乓球佈置與去年大不相同沿途馬路平坦誠爲滬上最高尚最清雅之遊玩處

地址兆豐花園朝西沿蘇州河